

สภาวัฒนธรรมตำบลบางปลา

อำเภอบางพลี จังหวัดสมุทรปราการ

เรื่อง

วิถีชีวิตของชาวบางปลา

โดย

วรทัต ลัยนันทน์

วัตถุประสงค์

เพื่อส่งเสริมความรู้วิถีชีวิตของชาวตำบลบางปลา ด้านศิลปวัฒนธรรม ให้ดำรงอยู่เป็นมรดกสืบทอดต่อไป

คำขวัญตำบลบางปลา

อำเภอบางพลี จังหวัดสมุทรปราการ

● แดนดิน ถิ่นมัจฉา
การศึกษา มั่นคง
ดงละครชาตรี
มีคลองสวย น้ำใส
ร่วมใจ สองศาสนา
รสโอชา ขนมกง
ปี่พาทย์ คงศิลปะชัย

บทเห่เรือ

●เรือล่องมองแมกไม้ ชายคลอง
สินทรัพย์นับเนืองนอง มากล้น
บางปลาชื่อเสียงก้อง ไปทั่ว ทิศา
วัฒนธรรมสืบค้น แต่ต้น ยาวนาน

(กาพย์ยานี 11)

●ล่องเรือตามวารี สายนทีทอดเหยียดยาว
ขับเห่เล่าเรื่องราว ถึงแดนดินถิ่นบางปลา
●สองฝั่งแสนอุดม แสนรื่นรมย์ชมพฤกษา
น้ำใสไหลรินมา หมู่มัจฉาล้วนมากมี
●เรื่องเก่าเล่าก่อนกาล เป็นตำนานสถานที่
เรียกบางปลาแผ่นดินนี้ ก็เพราะมีหลวงพ่อลาว

●แดนดินถิ่นมัจฉา เพราะมีปลาแสนชุกชุม
มีท้องนาเป็นที่ลุ่ม เขียวชอุ่มข้าวงอกงาม
●ปลาหมอแกงฉู่ฉี่ เป็นของดีของบางปลา
กะทิสดรสโอชา ทุกท่านมาเชิญชิมกัน
●แดดเดียวปลาสลิด จืดสนิทชวนกินพลัน
ทอดให้กรอบของกำนัล เมื่อถึงวันไปบางปลา
●ของหวานขนมกง ยังดำรงวัฒนธรรม
ดอกโสนขนมทำ อร่อยล้ำหอมชวนทาน
●การศึกษาพระคาบส ขอกำหนดอาชีพขาน
องค์ในหลวงท่านประทาน ให้มีงานอาชีพทำ
●ราชภัฏการศึกษา ปริญญาขั้นสูงนำ
ความมั่นคงแสนสุขล้ำ วัฒนธรรมก็มั่นคง
●ดงละครชาตรี ก็มากมีหลายคณะ
เล่นกันมาเป็นอมตะ เราจะต้องเชิดชูไว้
●ลิเกนาฏดนตรี ก็มีเล่นเป็นเด่นชัย
ทั้งปี่พาทย์ ดงศิลป์ชัย ล้วนมาใจศิลปิน
●มีสองศาสนา ร่วมพึ่งพาเป็นอาจิณ
สามัคคีกันทั่วถิ่น ทั้งตำบลบางปลา
●สองมัสยิดอิสลาม มีนามสุเหร่าบางปลา
บางกะสีดีนักหนา ได้พึ่งพาจิตร่วมกัน
●สองวัดของชาวพุทธ บริสุทธิ์สมานฉันท์
วัดบางปลาคลองสี่นั้น สิ่งสำคัญขอบูชา
●ปางลีลาสง่างาม หน้าอารามแสนศรัทธา
บรรจุบรมสารีริกธาตุ อยู่วัดราษฎร์นมัสการ

เพลง หนุ่มบางปลารอสาว

● ครั้นถึงเดือนตุลา หนุ่มบางปลานั่งหงอย
คอยคนรัก คอยคนรัก หลงคอย
สิ้นรับบัว สาวก็พลอยลืมพี่ ลืมบางปลา
ทิ้งไร่ จดหมายไม่มี ใยสาวมาลืมพี่
ทิ้งที่เคยมา

● เฝ้าหลงคอยเจ้าสาว พี่หนาวใจนักหนา
ยามคิดถึง ยามคิดถึง เจ้าไม่มา ลืมสัญญา
หนาวอุราไม่สิ้น พี่ครวญถวิลหลงสิ้น บางปลา
น้องสาวเจ้าหายหน้า พี่มาหลงคอย

● ยามดึก เจ้าไม่มา พี่พร่ำหายิ่งพาใจเศร้า
อยู่บางปลาร้องครวญมาเบาๆ พี่แสนจะเหงา
ที่เฝ้ารอคอย

● ผ่านพ้นมาเป็นเดือน เจ้าไม่เยือน
ยิ่งหมอง มองคนรัก มองคนรัก
น้ำตานอง แม่อละเมอมอง น้ำตา
นองเต็มหน้า หนุ่มบางปลาใจสั่น
พี่ฝันโศกา โศกและเศร้าเป็นบ้า
มองหาแต่นาง

ทำนองร้อง
เพลงหนุ่มนารอนาง

ศูนย์การเรียนชุมชน

ลูกพระดาบส

กลอน 8

● หมู่สิบสี่ บางปลา พระดาบส
ได้กำหนด โครงการ ผสมผสาน
กิจกรรม ด้านอาชีพ บริการ
เป็นศูนย์กลาง การเรียนรู้ คู่ตำบล

● ศูนย์การเรียน ชุมชน พระดาบส
เพาะเห็ดสด สวนผัก นักศึกษา
ได้ความรู้ สาธิต หลายกิจกรรม
การประมง เพาะขยาย พันธุ์สัตว์น้ำ
ให้ลึกล้ำ ทักษะ เกษตรศรี
ทั้งงานช่าง อาชีพ เลี้ยงชีวี
ช่างโชคดี ได้สินค้า ขายได้เงิน

● สิบเก้าเมษา สองห้า ห้าศูนย์
ได้เพิ่มพูน เปิดโครงการ ทันสมัย
ฝึกอาชีพ ให้แก่ ชนทั่วไป
สื่อหลากหลาย เว็บไซต์ ศูนย์การเรียน

● ปรัชญา เศรษฐกิจ พอเพียง
จึงขอเสียง โฆษณา พระดาบส
เข้าไปชม ขอเรียน มิละลด
พระดาบส บางปลา เรียนรู้เอย

วิถีชีวิตของชาวบางปลา

(ในปัจจุบัน)

โคลง 4

● พระสารีริกธาตุล้ำ บางปลา
บรรจุไว้ในเกศา องค์นั้น
พระยืนวัดบางปลา เคารพ
จะพบความสุขพ้น ร่ำรวย

กลอน 4

● ตำบลบางปลา มัจฉาชุกชุม
เลี้ยงปลาเป็นกลุ่ม หนุ่มสาวเบิกบาน
เพาะเลี้ยงปลาสลิด เมื่อวิดได้เงิน
แปรรูปสลิดแห้ง ไม่แล้งน้ำใจ

กลอน 6

● ท่านชนินทร์ ทำถนน
ประชาชน ก็ชอบใจ
ที่พักร้อน ศาลาให้
อยู่เรียงราย น่าดูจัง

กลอน 8

● คลองน้ำใส เขื่อนกั้น คลองนั้นสวย
นี่เพราะด้วย อมตะ บริหาร
ไปติดต่อ ยิ้มแย้ม ให้บริการ
ทำให้งาน เสร็จเร็ว เรียบร้อยดี

วรทัต สัยนันทน์